

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИНГУШСКОГО ЯЗЫКА**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
_____/Э.А. Аушева
«25» апреля 2026г.

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета
_____/З.И. Добриева
«30» апреля 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 – «ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ ИНГУШСКОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль подготовки)

Отечественная филология. Русский язык и литература, ингушский язык и литература

Квалификация выпускника:

Бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Магас, 2026

Рабочая программа дисциплины «Орфография и пунктуация ингушского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология. Русский язык и литература, ингушский язык и литература», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «12» августа 2020 г. № 986

Программу составил:

К.ф.н., доцент кафедры «Ингушский язык» Э.Г. Оздоева

Программа одобрена на заседании кафедры «Ингушский язык»

Протокол № 8-А от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 8 от «28» апреля 2026 года

1. Цели освоения дисциплины: выявить наиболее подвижные участки орфографической и пунктуационной системы ингушского языка и рассмотреть, как регламентирует данные участки учебная, справочная, кодифицирующая литература, что имеет целью предложить пути устранения противоречий и трудностей ингушского письма. Представить орфографию как систему, связанную с лексикой, фонетикой, словообразованием и грамматикой; дать представление о графике, орфографии и пунктуации как взаимосвязанных сторонах письма.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6
Нет соотнесенного ПС		Научно-исследовательская деятельность в области филологии	6	Общенаучная функция		6

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в Модуль профильной направленности «Б1.В.ДВ.02.02. по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и на 1-2 курсах.

Место учебной дисциплины - в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности. Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Связь дисциплины «Орфография и пунктуация ингушского языка» с предшествующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие дисциплине «Орфография и пунктуация ингушского языка»	Семестр
Б1.В.05.04	Ингушский язык	1
Б1.В.04.03	Современный ингушский язык. Словообразование.	4

Связь модуля «Орфография и пунктуация ингушского языка» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за дисциплиной «Орфография и пунктуация ингушского языка»	Семестр
Б1.В.04.04	Современный ингушский язык. Морфология	6
Б1.В.04.05	Синтаксис ингушского языка	7

Связь дисциплины «Орфография и пунктуация ингушского языка» со смежными дисциплинами

Код дисциплины	Дисциплины, смежные с дисциплиной «Орфография и пунктуация ингушского языка»	Семестр
Б1.В.04.04	Современный ингушский язык. Морфология	5

3. Результаты освоения дисциплины «Орфография и пунктуация ингушского языка»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции (закрепленный за дисциплиной)	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы	ПК 1.1: Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,	Знать: теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм

	(литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	коммуникаций. Уметь: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
		ПК 1.2: Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.	Знать: теоретические положения и концепции в области теории истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа текста. Уметь: использовать полученные филологические знания для решения практических задач в области профессиональной научно-исследовательской деятельности. Владеть: навыками филологического анализа и интерпретации различных видов текстов в научно-исследовательской деятельности.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	ПК-2.3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала	Знать: базовые понятия современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом аспектах; иметь представление о методиках сбора и анализа языкового материала и интерпретации текстов различных типов. Уметь: адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов, интерпретации текстов различных типов. Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Орфография и пунктуация ингушского языка»

4.1. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№	Наименование темы	Всего	Л	Пр	СР	Контр.
1	Общие сведения об ингушском письме. Правила ингушской орфографии и пунктуации.		2	2	3	3
2	Морфологический принцип как основной принцип современной ингушской орфографии.		2	4	4	3
3	Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов.		2	4	2	3
4	Буквы «й, ъ, ь». Особенности их употребления в современном тексте.		2	4	2	3
5	Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Правописание частиц «ца, ма, а».		2	4	2	3
6	Тенденции в употреблении небуквенных знаков - дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения.		2	4	4	3
7	Вопросы слитного, дефисного и раздельного написания слов. Основной принцип слитного написания.		2	4	4	3
8	Вопросы слитного и дефисного написания сложных прилагательных. Современные тенденции в слитном, дефисном и раздельном написании наречий.		2	4	4	3
9	Принципы и назначение ингушской пунктуации. Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.		2	4	4	3
	Всего		18	34	29	27
	Промежуточная аттестация (Экзамен)					
	Итого	108	18	34	29	27

4.2. Содержание дисциплины (модуля) «Орфография и пунктуация ингушского языка»

Распределение учебных часов по темам и видам учебных занятий (общая трудоемкость учебной дисциплины – 3 зачетные единицы)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
---	---------------------------------	------------

1.	Общие вопросы письма и правописания. Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями ингушской графики, с закономерностями фонетической, словообразовательной и морфологической систем ингушского языка.	Система правил ингушского языка. Исторический принцип орфографии, правила и орфограммы. Морфематический принцип ингушского языка: правила и орфограммы. Фонетический принцип и его правила. Орфограммы и пунктограммы История орфографических правил в ингушском языке. Программа школьного курса орфографии. Орфография в системе знаний о языке. Разграничение понятий «письмо» и «правописание». Проблема разграничения орфографических и неорфографических ошибок. Правила ингушской орфографии как основа её усвоения. Принципы ингушской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной ингушской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати. Принципы ингушской орфографии как основа её усвоения.
2	Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием	Особое положение в орфографической системе ингушского языка слитных, полуслитных (дефисных) и раздельных написаний. Принципы этого раздела: словообразовательно-грамматический, лексико-синтаксический, лексико-морфологический и традиционный. Разделительные и соединительные функции дефиса.
3	Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати.	Буквы й, ъ, ь. Особенности их употребления в современном тексте. Особенности в употреблении буквы ё. Тенденции в отражении на письме групп согласных на стыке частей слова, двойных согласных в ингушских корнях и двойных согласных в заимствованных корнях и суффиксах. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов.
4	Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов.	Основной принцип слитного написания. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов. Слитные и полуслитные написания. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции. Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок. Смысловое и функциональное разграничение частиц «ца» и «ма». Актуальные проблемы слитного и дефисного написания сложных прилагательных. Современные тенденции в слитном, дефисном и раздельном написании наречий. Слитное и раздельное написание с слов с отрицательными частицами.
5	Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв.	Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования.
6	Принципы назначения ингушской пунктуации.	Современная ингушская пунктуация. Из истории изучения пунктуации. Назначение пунктуации.

7	Пунктуация и ее системность.	Знаки препинания и синтаксис, смысл и интонация. Знаки препинания в конце предложения и при прерыве речи. Тире между членами предложения. Пунктуация сложного предложения. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Пунктуация сложного предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
8	Нормы пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.	Знаки отделяющие и знаки выделяющие. Их функции и значения в текстах. Запятая и тире как знаки отделяющие и выделяющие. Пунктуация при прямой речи и цитатах.
9	Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Употребление запятой при однородных членах, не соединенных союзами, соединенных повторяющимися союзами, соединенных двойными союзами; при попарном соединении однородных членов. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при обособленных определениях, при обособленных приложениях, при обособленных обстоятельствах, при обособленных дополнениях. Пунктуация в предложениях с обращениями и вводными конструкциями. Варианты знаков препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные предложения. Знаки препинания при них (употребление запятых, тире, скобок). Пунктуация в предложениях с разными видами связи Знаки препинания в предложениях с сочинением и подчинением Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. Трудные случаи пунктуации.
	Итого аудиторных часов: <u>52</u>	
	Самостоятельная работа студента: <u>29</u>	
	Всего часов на освоение учебного материала: <u>108</u>	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательный процесс по дисциплине организован в форме учебных занятий (контактная работа (аудиторной и внеаудиторной) обучающихся с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся. Учебные занятия представлены следующими видами, включая учебные занятия, направленные на проведение текущего контроля успеваемости:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические занятия (занятия семинарского типа);
- групповые консультации;
- индивидуальные консультации и иные учебные занятия, предусматривающие индивидуальную работу преподавателя с обучающимся;
- самостоятельная работа обучающихся;

– занятия иных видов.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, готовятся к практическим занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации.

Отработка учебных (академических) задолженностей по дисциплине (модулю). В случае наличия учебной (академической) задолженности по дисциплине, обучающийся отрабатывает пропущенные занятия и выполняет запланированные и выданные преподавателем задания. Отработка проводится в период семестрового обучения или в период сессии согласно графику (расписанию) консультаций преподавателя.

Обучающийся, пропустивший лекционное занятие, обязан предоставить преподавателю реферативный конспект соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым вопросам в соответствии с настоящей программой.

Обучающийся, пропустивший практическое занятие, отрабатывает его в форме реферативного конспекта соответствующего раздела учебной и монографической литературы (основной и дополнительной) по рассматриваемым на практическом занятии вопросам в соответствии с настоящей программой или в форме, предложенной преподавателем. Кроме того, выполняет все учебные задания. Учебное задание считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

Преподаватель имеет право снизить балльную (в том числе рейтинговую) оценку обучающемуся за невыполненное в срок задание (по неуважительной причине).

Промежуточная аттестация по дисциплине. Формой промежуточной аттестации по дисциплине определен экзамен.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся в университете и оценивается на зачете – отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно.

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным в фонде оценочных средств по дисциплине.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- составление опорных схем (кластеров) по каждой теме;
- работу с рекомендованной литературой;
- выполнение грамматических упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории;
- поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то или иное грамматическое явление;
- составление собственных примеров, иллюстрирующих то или иное грамматическое явление;
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам;
- выполнение грамматических упражнений;
- выполнение тренировочных упражнений и тестов;
- подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме;
- подготовку докладов по теме;
- подготовку материала к экзамену;
- работу с электронными пособиями.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	Общие вопросы письма и правописания. Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями ингушской графики, с закономерностями фонетической, словообразовательной и морфологической систем ингушского языка.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	Знать теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка. Владеть навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции.	О.: [3, 4; 6]; Д.: [1; 2; 7; 9].	4
2	Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием.	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем. Подготовка реферата. Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой.	Знать основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах. Уметь подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций.	О.: [1; 2; 3; 4; 11; 13]; Д.: [1-4; 6-9].	4

			Владеть методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.		
3	Фонетические, традиционные и дифференцирующие написание в практике современной печати.	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений, сбор примеров из художественных произведений.	Знать нормы современного русского литературного языка Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного русского литературного языка Владеть навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции.	О.: [1; 2; 3; 4; 11; 13]; Д.: [1-4; 6-9].	4
4	Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов.	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений	Знать теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Уметь применять их в собственной научноисследовательской деятельности Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций	О.: [1; 2; 3; 4; 11; 13]; Д.: [1-4; 6-9].	4
5	Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений, сбор примеров из	Знать основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования,	О.: [1; 2; 3; 4; 11; 13]; Д.: [1-4; 6-9].	4

		художественных произведений, анализ текстов	основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах. Уметь подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций Владеть методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.		
6	Принципы и назначение ингушской пунктуации.	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений сбор примеров из художественных произведений, анализ текстов	Знать нормы современного ингушского литературного языка Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного ингушского литературного языка Владеть навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции.	О.: [1; 2; 3; 4; 11; 13]; Д.: [1-4; 6-9].	2
7	Пунктуация и ее системность	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений.	Знать теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных	О.: [1; 2; 3; 4; 11; 13]; Д.: [1-4; 6-9].	2

			форм коммуникаций Уметь применять их в собственной научно - исследовательской деятельности. Владеть навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.		
8	Нормы пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений, сбор примеров из художественных произведений, анализ текстов	Знать основные положения федерального государственного образовательного стандарта среднего и общего образования, основные нормативные документы правительства в области образования, стандартные и индивидуальные образовательные программы, применяемые в школах. Уметь подготовить и провести учебные занятия и внеклассные мероприятия, посвященные изучению языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Владеть методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по филологическим дисциплинам в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях среднего профессионального образования.	О.: [1; 2; 3; 4; 11; 13]; Д.: [1-4; 6-9].	2
9	Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами.	Подготовка к практическим занятиям, выполнение упражнений, сбор примеров из художественных произведений,	Знать нормы современного ингушского литературного языка. Уметь создавать тексты разных стилей и жанров, соответствующие нормам современного ингушского литературного языка.	О.: [1; 2; 3; 4; 11; 13]; Д.: [1-4; 6-9].	3

		анализ текстов	Владеть навыками представления собственных идей в правильной и выразительной форме; методами убеждения, аргументации своей позиции.		
--	--	----------------	--	--	--

6.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) «Орфография и пунктуация ингушского языка»

Успешное освоение учебной дисциплины предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы. Обучающийся обязан посещать лекции и семинарские (практические, лабораторные) занятия, получать консультации преподавателя и выполнять самостоятельную работу. Выбор методов и средств обучения, образовательных технологий осуществляется преподавателем исходя из необходимости достижения обучающимися планируемых результатов освоения дисциплины, а также с учетом индивидуальных возможностей обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация учебного процесса предусматривает применение инновационных форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества (включая, при необходимости, проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, методических указаний и разработок, указанных в программе, особое внимание уделить целям, задачам, структуре и содержанию дисциплины.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины.

Лекции – это систематическое устное изложение учебного материала. На них обучающийся получает основной объем информации по каждой конкретной теме. Лекции обычно носят проблемный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, кроме того они способствуют формированию у обучающихся навыков самостоятельной работы с научной литературой.

Предполагается, что обучающиеся приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой. Часто обучающимся трудно разобраться с дискуссионными вопросами, дать однозначный ответ. Преподаватель, сравнивая различные точки зрения, излагает свой взгляд и нацеливает их на дальнейшие исследования и поиск научных решений. После лекции желательно вечером перечитать и закрепить полученную информацию, тогда эффективность ее усвоения значительно возрастает. При работе с конспектом лекции необходимо отметить материал, который вызывает затруднения для понимания, попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к преподавателю.

Целью практических занятий является проверка уровня понимания обучающимися вопросов, рассмотренных на лекциях и в учебной литературе, степени и качества усвоения материала; применение теоретических знаний в реальной практике решения задач; восполнение пробелов в пройденной теоретической части курса и оказания помощи в его освоении.

Практические занятия в равной мере направлены на совершенствование индивидуальных навыков решения теоретических и прикладных задач, выработку навыков интеллектуальной работы, а также ведения дискуссий.

Конкретные пропорции разных видов работы в группе, а также способы их оценки определяются преподавателем, ведущим занятия.

На практических (лабораторных) занятиях под руководством преподавателя обучающиеся обсуждают дискуссионные вопросы, отвечают на вопросы тестов, закрепляя приобретенные знания, выполняют практические (лабораторные) задания и т.п. Для успешного проведения практического (лабораторного) занятия обучающемуся следует тщательно подготовиться.

Основной формой подготовки обучающихся к практическим (лабораторным) занятиям является самостоятельная работа с учебно-методическими материалами, научной литературой, статистическими данными и т.п.

Изучив конкретную тему, обучающийся может определить, насколько хорошо он в ней разобрался. Если какие-то моменты остались непонятными, целесообразно составить список вопросов и на занятии задать их преподавателю. Практические (лабораторные) занятия предоставляют обучающемуся возможность творчески раскрыться, проявить инициативу и развить навыки публичного ведения дискуссий и общения, сформировать определенные навыки и умения и т.п.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий (изучение учебной и научной литературы, материалов лекций, систематизацию прочитанного материала, подготовку контрольной работы, решение задач и т.п.), которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины преподаватель предлагает обучающимся перечень заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа по учебной дисциплине может осуществляться в различных формах (например: подготовка докладов; написание рефератов; публикация тезисов; научных статей; подготовка и защита курсовой работы / проекта; другие).

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно либо группой и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Каждую неделю рекомендуется отводить время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам. Результатом самостоятельной работы должно стать формирование у обучающегося определенных знаний, умений, навыков, компетенций.

Система оценки качества освоения учебной дисциплины включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля), промежуточная аттестация обучающихся - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине (модулю) (в том числе результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ)).

При проведении промежуточной аттестации обучающегося учитываются результаты текущей аттестации в течение семестра.

Процедура оценивания результатов освоения учебной дисциплины (модуля) осуществляется на основе действующего Положения об организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ИнГУ.

Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по дисциплине обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение учебного периода.

6.2.1. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.

Общие указания

Контрольная работа – самостоятельный труд студента, который способствует углублённому изучению пройденного материала. Перечень тем разрабатывается преподавателем.

Цель выполняемой работы:

- получить специальные знания по выбранной теме;

Основные задачи выполняемой работы:

- 1) закрепление полученных ранее теоретических знаний;
- 2) выработка навыков самостоятельной работы;
- 3) выяснение подготовленности студента к изучению следующей темы.

Весь процесс написания контрольной работы можно условно разделить на следующие этапы:

- а) выбор темы и составление предварительного плана работы;
- б) сбор научной информации, изучение литературы;
- в) анализ составных частей проблемы, изложение темы;
- г) обработка материала в целом.

Подготовку контрольной работы следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций, прочитанных ранее. Приступать к выполнению работы без изучения основных положений и понятий науки, не следует, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может отграничить смежные вопросы и сосредоточить внимание на основных, первостепенных проблемах рассматриваемой темы.

После выбора темы необходимо внимательно изучить методические рекомендации по подготовке контрольной работы, составить план работы, который должен включать основные вопросы, охватывающие в целом всю прорабатываемую тему.

Требования к содержанию контрольной работы

В содержании контрольной работы необходимо показать знание рекомендованной литературы по данной теме, но при этом следует правильно пользоваться первоисточниками, избегать чрезмерного цитирования. При использовании цитат необходимо указывать точные ссылки на используемый источник: указание автора (авторов), название работы, место и год издания, страницы.

В процессе работы над первоисточниками целесообразно делать записи, выписки абзацев, цитат, относящихся к избранной теме. При изучении специальной юридической литературы (монографий, статей, рецензий и т.д.) важно обратить внимание на различные точки зрения авторов по исследуемому вопросу, на его приводимую аргументацию и выводы, которыми опровергаются иные концепции.

Кроме рекомендованной специальной литературы, можно использовать любую дополнительную литературу, которая необходима для раскрытия темы контрольной работы. Если в период написания контрольной работы были приняты новые нормативно-правовые акты, относящиеся к излагаемой теме, их необходимо изучить и использовать при её выполнении.

В конце контрольной работы приводится полный библиографический перечень использованных нормативно-правовых актов и специальной литературы. Данный список условно можно подразделить на следующие части:

1. Нормативно-правовые акты (даются по их юридической силе).
2. Учебники, учебные пособия.
3. Монографии, учебные, учебно-практические пособия.
4. Периодическая печать.

Первоисточники 1,2,3,4 даются по алфавиту.

Оформление библиографических ссылок осуществляется в следующем порядке:

1. Фамилия и инициалы автора (коллектив авторов) в именительном падеже. При наличии трех и более авторов допускается указывать фамилии и инициалы первых двух и

добавить «и др.». Если книга написана авторским коллективом, то ссылка делается на название книги и её редактора. Фамилию и инициалы редактора помещают после названия книги.

2. Полное название первоисточника в именительном падеже.
3. Место издания.
4. Год издания.
5. Общее количество страниц в работе.

Ссылки на журнальную или газетную статью должны содержать кроме указанных выше данных, сведения о названии журнала или газеты.

Ссылки на нормативный акт делаются с указанием Собрания законодательства РФ, исключение могут составлять ссылки на Российскую газету в том случае, если данный нормативный акт еще не опубликован в СЗ РФ.

Ссылки на используемые первоисточники можно делать в конце каждой страницы, либо в конце всей работы, нумерация может начинаться на каждой странице.

Структурно контрольная работа состоит только из нескольких вопросов (3-6), без глав. Она обязательно должна содержать теорию и практику рассматриваемой темы.

Порядок выполнения контрольной работы

Контрольная работа излагается логически последовательно, грамотно и разборчиво.

Она обязательно должна иметь титульный лист. Он содержит название высшего учебного заведения, название темы, фамилию, инициалы, учёное звание и степень научного руководителя, фамилию, инициалы автора, номер группы.

На следующем листе приводится содержание контрольной работы. Оно включает в себя: введение, название вопросов, заключение, список литературы.

Введение должно быть кратким, не более 1 страницы. В нём необходимо отметить актуальность темы, степень ее научной разработанности, предмет исследования, цель и задачи, которые ставятся в работе. Изложение каждого вопроса необходимо начать с написания заголовка, соответствующему оглавлению, который должен отражать содержание текста. Заголовки от текста следует отделять интервалами. Каждый заголовок обязательно должен предшествовать непосредственно своему тексту. В том случае, когда на очередной странице остаётся место только для заголовка и нет места ни для одной строчки текста, заголовок нужно писать на следующей странице.

Излагая вопрос, каждый новый смысловой абзац необходимо начать с красной строки. Закончить изложение вопроса следует выводом, итогом по содержанию данного раздела.

Изложение содержания всей контрольной работы должно быть завершено заключением, в котором необходимо дать выводы по написанию работы в целом.

Страницы контрольной работы должны иметь нумерацию (сквозной). Номер страницы ставится внизу в правом углу. На титульном листе номер страницы не ставится. Оптимальный объём контрольной работы 10-15 страниц машинописного текста (размер шрифта 12-14) через полуторный интервал на стандартных листах формата А-4, поля: верхнее –15 мм, нижнее –15мм, левое –25мм, правое –10мм.

В тексте контрольной работы не допускается произвольное сокращение слов (кроме общепринятых).

Срок выполнения контрольной работы определяется преподавателем. По результатам проверки контрольная работа оценивается на 2-5 баллов. В случае отрицательной оценки, студент должен ознакомиться с замечаниями и, устранив недостатки, повторно сдать работу на проверку.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Контрольная работа	Общие вопросы письма и правописания. Вопрос о принципах орфографии в русской лингвистической традиции.	ПК-1, ПК-2, ПК-5
2	Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях	Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием.	ПК-1, ПК-2, ПК-5
3.	Тесты	Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати	ПК-1, ПК-2, ПК-5
4	Контрольная работа	Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов. Основные тенденции в употреблении прописных и строчных букв.	ПК-1, ПК-2, ПК-5
5	Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях	Принципы и назначение русской пунктуации.	ПК-1, ПК-2, ПК-5
6	Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях	Пунктуация и ее системность.	ПК-1, ПК-2, ПК-5
7	Вопросы для устного опроса на семинарских занятиях	Нормы пунктуации. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.	ПК-1, ПК-2, ПК-5
8	Тесты	Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами.	ПК-1, ПК-2, ПК-5

Типовые контрольные задания и другие материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Общие сведения об ингушском письме.
2. Правила ингушской орфографии и пунктуации и современное состояние ингушского письма.
3. Принципы ингушской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной ингушской орфографии.
4. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати.

5. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов.
6. Словарные пополнения такого типа в современной печати.
7. Правила употребления букв и небуквенных знаков.
10. Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок.
11. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов.
12. Основной принцип слитного написания.
13. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов.
14. Слитные и полуслитные написания.
15. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции.
16. Принципы и назначение ингушской пунктуации.
17. Из истории изучения русской пунктуации и становления правил пунктуации.
18. Назначение и принципы современной ингушской пунктуации.
19. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.
20. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие и выделяющие.
21. Запятая и тире как знаки отделяющие и выделяющие.

Типовые темы рефератов

1. Понятие о графике. Алфавит.
2. Названия и начертания букв современного алфавита. Графема, аллограф. Небуквенные графические средства.
3. Слоговой принцип ингушской графики.
4. Способы обозначения фонем в ингушской графической системе.
5. Звуковые значения ингушских букв. Главные и второстепенные значения букв. Функции букв Ъ и Ь.
6. Основные понятия орфографии. Орфограмма. Принцип орфографии.
7. Основные принципы ингушской орфографии.
8. Морфологический принцип ингушской орфографии.
9. Фонетический принцип ингушской орфографии.
10. Традиционный принцип ингушской орфографии.
11. Принцип графико-морфологических аналогий.
12. Написания, отвечающие фонетическому принципу ингушской орфографии.
13. Правописание чередующихся гласных в корневых морфемах.
14. Правописание согласных в конце слова.
15. Правописание приставок.
16. Правописание имен существительных.
17. Правописание имен прилагательных.
18. Правописание имен числительных.
19. Правописание местоимений.
20. Правописание частиц ЦА и МА.
21. Правописание Ъ и Ь.
22. Общие принципы слитного, полуслитного, раздельного написания слов.
23. Употребление прописных букв.
24. Назначение и принципы ингушской пунктуационной системы.
25. Функции знаков препинания.
26. Пунктуация связного текста.
27. Знаки препинания в текстах разной функционально-стилевой принадлежности.
28. Изменяемость значений знаков.
29. Знаки препинания в конце предложения.
30. Знаки препинания при однородных членах предложения.
31. Тире в простом предложении.
32. Обособление определений.

33. Знаки препинания при приложениях.
34. Обособление обстоятельств.
35. Обособление оборотов со значением включения, исключения, замещения.
36. Обособление уточняющих слов.
37. Выделение знаками препинания конструкций, грамматически не связанных с членами предложения.
38. Выделение конструкций со сравнительными союзами.
39. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
40. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Типовые тесты / задания

Тест №1 по теме «Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания»

1. Правильным является написание слова:

- 1) истол
- 2) кулгахйоаллорг
- 3) бекхам
- 4) илиалархо

2. Буква И пишется в корне слов:

- 1) з...п
- 2) 1од...хьад
- 3) в...рза
- 4) д...шархо

3. Буква О пишется в слове:

- 1) в...да
- 2) в...дда
- 3) кх...йка
- 4) кх...аста

4. Буква И в корне пишется в слове:

- 1) в...кал
- 2) в...дар
- 3) в...сса
- 4) в...шал

5. Две буквы СС пишутся в слове:

- 1) я...а
- 2) яс...а
- 3) рас..чёт
- 4) хьа...там

7. Дифтонг ОВ пишется в слове:

- 1) л...заргда
- 2) т...сад
- 3) м...ра
- 4) л...сад

8. Дифтонг АЙ пишется в слове:

- 1) м...ра
- 2) М...сар
- 3) в...дар
- 4) л...ра

9. Разделительный твердый знак (ь) пишется в слове:

- 1) Яхь...я
- 2) мец...еннай
- 3) лург...я

4) шок...еттарг

10. Разделительный мягкий знак пишется в слове:

1) шок...еттарг

2) лоац...е

3) хьал...олла

4) мец...еннай

11. Буква А пишется в словах:

1) йолхь...нг

2) лутт...рг

3) тховн...лг

4) вед...рг

12. Буква И пишется в словах:

1) йолхь...нг

2) лутт...рг

3) тховн...лг

4) вед...рг

13. Отрицательная частица ЦА пишется слитно в словах:

1) (Ца)воаг1аш

2) (Ца)эш

3) г1оргйоа(ца)

4) (ца)моггаше.

14. Буква Е пишется в окончании слова:

1) в планетари..

2) в ине..

3) о революции..

4) в жизн..

15. Ер чоалхане дешаш цхъана язду:

1) тух(сискал)

2) бога(пхид)

3) дин(бакъ)

4) хоз(хозаг1а)

16. Ер чоалхане дешаш юкъе така долаш язду:

1) тух(сискал)

2) бога(пхид)

3) дин(бакъ)

4) хоз(хозаг1а)

17. Доккхача алапаца язду:

1) Литература турпалхой ц1ераш

2) баьцовг1ай ц1ераш

3) тайпан, сага, даь ц1и

4) хьайбай ц1ераш

18. Укх юкъе ца доаг1а дош белгалде:

1) аха

2) ахане

3) оахам

4) аьхад

19. Дешхьалхенаш дешашца къаьста язью:

1) дешхьалхе чоалхане хуле

2) дешхьалхеннеи дешаи юкъе дакьилг отте

3) дешхьалхено ха белгалйой

4) моттига дешхьалхе хуле

20. Ъ доаг1а укх деша юкъе:

1) шек...йоал

- 2) лург...яц
- 3) мец...еннай
- 4) хьал...олла

Тест № 2 «Правила орфографии»

1. **Вай къамаъла дешаш лат:**
 - а) алапех
 - б) оазех
 - в) дешдоакъоех
 - г) дешаех
2. **Къамаъла оазаш белгалйоахача хъаракех оал:**
 - а) алапаш
 - б) дешаш
 - в) предложени
 - г) оазаш
3. **Малаг1ча дешашта юкъе еррига мукъаза оазаш ч1оаг1а я?**
 - а) корта
 - б) лерг
 - в) кулг
 - г) кетар
4. **Малаг1ча дешашта юкъе еррига мукъаза оазаш к1аьда я?**
 - а) корта
 - б) ког
 - в) кулг
 - г) лерг
5. **Малаг1ча дешашта юкъе еррига мукъаза оазаш зовне я?**
 - а) лаба
 - б) кхабилг
 - в) тунгилг
 - г) говрг
6. **Малаг1ча дешашта юкъе еррига мукъаза оазаш къора я?**
 - а) топ
 - б) луттарг
 - в) соахка
 - г) лоадам
7. **Шола алапаш дола дешаш малаг1аш да:**
 - а) футтаре
 - б) г1улакх
 - в) г1анд
 - г) класс
8. **Шолха алапаш дола дешаш малаг1аш да:**
 - а) футтаре
 - б) г1улахк
 - в) г1анд
 - г) класс
9. **Шола-шолха алапаш юкъе дола дешаш малаг1аш да:**
 - а) лоарх1ам
 - б) лаьрх1а
 - в) ткъам
 - г) ц1ацкъам
10. **Дифтонгаш юкъе йола дешаш малаг1аш да:**

- а) кхаъра
- б) лоабат
- в) ловзар
- г) лувса

11. Къоастора [ъ] к1аьда хъарак доаг1а дешаш малаг1аш да:

- а) лакх...е
- б) каг...е
- в) мец...енна
- г) хоз...е

12. Къоастора [ъ] ч1оаг1а хъарак доаг1а дешаш малаг1аш да:

- а) хург...я
- б) хьал...эца
- в) кхоачаш...яьй
- г) ез...е

13. Хоадора хъаракаш дола дешаш малаг1аш да:

- а) кхоъ
- б) дуьэсти
- в) ц1енъе
- г) духьальотта

Тест № 3 по теме «Нормы пунктуации»

Варианты текстов для пунктуационного разбора:

Знаки препинания при обособлении согласованных определений

Цхъа ког каша чуоллабелла ба, х1аьта а нах нийсбе г1ерт. Цул толацар даьла ц1и а йоаккхаш, ший ц1аг1а ваьг1ача. Шайт1ана техачул башха далла-м корта тохаргболаш мичав ер». Х1ара милице массаза вуг, цхъа юкъ яллалца ц1аг1а лечкъар Хамарза. Цунна ховра, шийга х1ама хъа ца оале а, нах шийх белалга. Тамаш а яцар, цун ханага кхаьча саг къаракъаш мелаш а товш вацар е милице кхувлаш а товш вацар. Хамарзийга шийга-м къаракъа дохка ахча хила а хилацар, мичара доаг1ар из, дукха ха яр из болх беш воаца. Бакъда, из мичча беса вале а, цо дийхача, эхъ хеташ, кагийча наха меладора цунна. Менна ваьлча, цхъаннеца дов ца даьккхача 1ацар Хамарза. Юртарча милицена к1ордаваьвар из. Из ханна воккха хилар бахъан долаш а маларах хъакхийтача к1азилг санна хьоасталуш хиларах а лаьрхх1а бехктокхаме ца озаш витавар цар из х1анзолца. Хамарзас тоам ца бича, хьоалчаг1а де йиш йолаш бацар Наташа йигараш. Т1аккха ше цкъа хоадам баь ахча урдона цар хъа ца делча тоам бе туташ Хамарза а вацар. Наташас цкъа а шозза а наьнага г1олла хабар техадар цунах, ше йигачунга цунна дала иштта дукха ахча а дац, цудухъа тоам бе яхаш. «Маьрша ма лела ер, — йо1а сердар Хамарза, — эхъ а хетий из хабар сога кхахъийта». (Ведзижев).

Знаки препинания при обособлении приложений

Т1ахьоарчадаь хинна даьре лента хъа а даьста, 1о а хайна, ахча ларх1а волавелар Хамарза. Ше тувлавалар кхераш, тумай каьхаташ цхъана дехкар цо, пхе сома дараш къаьстта дехкар. Наьха котамий буна чу ваьнна къу санна, ше ахча лоарх1аш воаллаш, саг т1акхачар кхерар Хамарза. Тоьал ваьллар Хамарза пхи б1аь тума лаьрх1а ца воалаш. Ше ваьлча, ц1еньюккье ура а этта, доккха садаьккхар. — Нийсса пхи б1аь тума да, — аьлар цо истола юхера цхъа г1а т1ехъашка а воалаш. Ахчанна т1ера б1аргаш даха магацар цунна. — Цхъа сом эшаш доацаш, нийсса пхи б1аь тума да. Ц 1аг1ада д1а-хъа волавелар из. Цу ахчах ше фу дергда яхачун в1алла уйла а яцар цо х1анз, бакъда иззал ахча ший доалла дерзарах тамаш йора. — Ц1аккха еррал ахча хиннадац-кх сога цкъа хулаш, — халхавала, кхоссавала, велаваала дог доаг1ар Хамарзий, — аз хойтаргда акхарна х1анз мишта ваха веза... Со цхъаккха х1ама

деш вац, цѣнна пайда тѣабахъаш вац яхаш ма вувцарий акхар. Со футтарваърашта итт шера, ткъаъ шера бе ца мега пайда бир аз цхъан денна. Сай деша да хила хайнадаъ бир, корта лерттѣа болх беш боландаъ бир. Цѣаккха кхоачалургѣоаца ганз шийга кхачарах тийша вар Хамарза. Хѣанз цунна цхъаккха хѣама хала хургдац ваха. Эше даа а хургда, мала а хургда. Ше цхъанне доал дергдолаш ахча леладе лаърхѣар цо, цунах цхъаккха кепиг сесага доалахъ ца кхоачийташ. Сберкассе из дѣадуллалга дагахъ къоабалданзар цо. Хъанна хов, иштта дукха ахча мичара денад аьнна цхъаннена дагадохе а. Из-м бакъѣола набахте ма йий тѣаккха. Хъан могийтаргда иззал дукха ахча ѣоѣах урдона эцалга. Дуккха уйла яьчул тѣехъа, Хамарзас ший дагахъ соцадир кхаъ процентах ѣола заемаш эцалга. Хъашт-дале эшшача хана ахча хъаэца йиш а я, нагахъ кхаж боагѣе пайда а ба. (Ведзижев).

Знаки препинания при обособлении обстоятельств

Лоаман сагах лай алга, из сий доацача воаккхалга дар. Шалта тѣа кулгаш дахкар Дудара. Бакъда, ѣаббаса доага бѣаргаш шийна дайча, цунцара бегаш атта хургбоацалга кхетадир цо. — Аз укхаза е нах хилар бахъан долаш хѣама ца оалаш вут хъо, — аьлар Дудара. — Бакъда хъай дешаш диц ма делахъ. — Со цѣаккха айса аьннацох вицлуш вац. Хъо а ма вицлелахъ моастагѣчунна ѣайха даьча совгѣатах... Сесага кортали тѣадоагѣалда хъона из дицдолийтаргдале. Из гуччахъ дов дѣахъулга дар. Хъанна хов, цунца чакхдаьнна мегар из дов-м, шоллагѣа бус еррига юрт оарцагѣѣоа- хила а ккхаш хатар иккхадецаре. Инарала Эрделена совгѣата ды беннача шоллагѣа бус цѣи техар Дудара цѣнна. Цѣи ѣоаергѣоацача кхаьчача мара кхетанзар цунах е Дудар а е лоалахой а. Кхий чу наѣараш а къайла доахка хъайбаш нах белхаш санна ѣехар, доагаш латтар цхъаннена а мел да ца хов Дудара рузкъа. Цѣи яьннача оарцагѣа баьхкараш хъайбаш кѣалхарадаха гѣертар, къахетар сагага санна царга ихачацѣогѣах. Бакъда, Дудар ше хъаьша-цѣагѣа чугѣертар. Цкъа а, шозза а хъаьша-цѣагѣа корах чугѣертар из. Юхъа тѣа беттача сийнача ала чувалийтацар е корах а е наѣарах а. — Ер ѣаббаса болх ба, — аьлар цо шийна цѣи ѣоае новкъостал деш хиннача массехк лоалахочунга. Шеко яцар, ше инарала Эрделена говр елча, яппараш яьча ѣаббасах дегабуам беш из хилар. Бѣаргаш кулгашца дѣа а къайла, цѣера юккъеда хъаьша-цѣагѣа корах чукхоссавелар Дудар. Бокъонца корах дѣакъайлаваьннавацар из доагача цѣен тхов чукхийтача. Цѣенош даьга даьлча, тѣехкаш мара кораянзар Дудара. Шоллагѣа дийнахъ каша а даьккха, дѣаехкар Дудара тѣехкаш. (Ведзижев).

Знаки препинания при однородных членах предложения

Юхъа тѣа эттача ѣуйранна хъакхийттача маьлха зѣанараш а сомаяьккхар Зано. Гемеш ѣийттача санна, кѣалдисадар цун дегѣ. Сарралца балха яьллага иштта чѣоагѣа кѣаьдлацар из. Сихха маьнге тѣара гѣеттар Зано. ѣоѣа гѣийла елхар хѣанз а лергашка латтар цунна. Шифонъера ниѣ катеа хъа а ѣийлла, цхъаца кхоссаш, чу мел ѣола хѣама аракхессар цо. Цхъаккха киса, цхъаккха пхъош дитацар цо а ца тохкаш, кхыметтел овнашка хъежар, иштта дукха ахча цига дѣалочкъалургдолаш санна. Юххера ший полтона из тѣакхаьчача, чура киса дегабуаме хъадагѣаш дайра цунна. Цхъа юкъ яьккхар Занос киса кулг дахийта ца юхъаш. Цига а из ахча ца хилар кхерар из. Тѣаккха деррига догдаохалга довра. Ши бѣарг а бувшабаь, киса кулг дахийтар цо. Ши бѣарг хъабийллача, ахчан ѣоккха гурмат ѣоаллар бе. — Са даьла! — цѣогѣа иккхар Занойга. — Шайтѣа болх ба ер. Цунна мара хъанна дагадохаргдар е хѣама. Яьшка чу нокхара мозий санна, уйлаш хъувзар Заной керта чу, бакъда цхъанне тѣа саца магацар цунна. Ший мар дика вовзар цунна, дуккхача хана цунца яхаш тайп-тайпара харцахъара хѣамаш цо леладеш дайнадар сесага. Хъалхарча хана зѣамига саг воландаъ хургда, кѣезига ха яьлча кхетаргва яхаш садеттар цо. Цаѣ а шиь а бер хилча, хѣанз берий духъа а из кхеталга сатийсар цо. Цунах а хѣама ца хилча хѣанз къоаналгахъ вийрзаволаш мукъаг! мар кхетаргвацар-те аьнна хетар. Бакъда, дакъана тѣера мерчий доаккхаш санна, нахагара урдона иштта ахча даккхал ший мар къиза хургва меттадацар Занойна. Занойна дагавехар мар бехке а волаш чувоалла ший воѣ, цо деша а болх бе а ца йита, едда маьре яха ший ѣоѣ. «Цо хѣана

леладу шийна товшдар, — уйла йора Занос. — Ціаккха цунна духьал хІана яьнняяц со? Хьанна хов, со ший ханнахьа духьалъяьнняяларе кхы саг хила а мегар цунах, са во1 а лацанза хила мегар». ЦІаьхха, ахча бе а доаллаш, шийна саг тІакхачар кхераелар из. ТПормига чу ахча а дилла, сихха цІагІара араьлар кхалсаг. (Ведзижев).

Знаки препинания при вводных словах и предложениях

Фу дергда аз царна? ДІа ца яхаш, човха ца беш даларе, бехке ма варий со. Д алла гу из, хьувзадеш бІехалийдараш санна кортош хьа-м доахаргдар во1 волчун а йо1 йолчун а... ТІаккха се воврг ма вий со. Къиза да вар Юсап. Ший берий цІаккха йоакхо йицар цо. Веррига истий болх беш бар, хІаране йора цар шо-шоай берий йоакхо. — Хьо вецаре наха загат дала а мегар берашта, — оалар пунга Калпмата шоай къовсам баьлча, — е Іаьдало новкъостал де мегар. Хьо ва-кх царнеи загатаи юкъе гІертар. Духхьал ше хьош болча новкъа ший бераш даха гІерталга мара, цунна дагадоаллаш хІама дацар. Тахан боккха бохам хиннабар Юсапа Керама коара араваккхар бахьан долаш. Цудухь яьяр цо аргІанна йоаца зерата бийса а тховсара ше волча, хиннача халахетарах кІеззига вицлургвацар-те, аьнна. Мичара, цунга догдаохалга а хиланзар. Эдала кашамашка даьллачох дийцараша, сесага нах болчча аьнначо кхы а ЧІоагІагІ саготдир цун... Хьаьший дІабахачул тІехьа дукха иллар Юсап ювргІах хьерчаш, наб ца кхеташ. Фадимана а цун берашта а дов де дагахь ЧІоагІвеннавар из. Из-м цо тховссаре даь хургдар, хьаьший дІабаха гайнабецаре. «Кхийнача йоІа фу гІулакх да наьха ловзарашка халхаювла, кІаьнка фу гІулакх да цІе зигаш кач а дехка каш амашка аха, — йоахар цо ший дагахь. — А, уж бац бехке, — соцадир Юсапа ший дагахь, — бехке я цар нана. Іурре аз дика човхаергья из'. Човхаергья хІанзолца ца човхаяьчча тайпара-м». Аханел тІехьаьннаяр бийса, Юсапа наб кхеташ. Бакьда набаро сатем банзар цунна. Ше велча санна хийтар Юсапа. Тамаш яр из, кхы саг велча таьзет хул, бакьда ер веннача ловзар латтар. Цхьаккха наьха саг вацар ловзарга, духхьал укхун истийи дезали мара. Багах йиш а лекхаш, аргІ-аргІах халхабувлар истий, тІаккха берригаш цхьана пхьарсаш дІа а ухийташ бувлар. (Ведзижев).

Знаки препинания в сложносочиненном предложении

«Цига а латаш ва-кх ер», — дагадехар цунна. Сихха дІайолаелар из Фадиман ший берашца яхача цІенгахь. Калиматал хьалха кхаьчабар цига Юсапа вож истий, цар бераш. Юстаро елха а елхаш латтар ший йоІа Іайшета мархІа йоалла Фадиман. Кертах Іоухача цІийво, ши бІарг мара мукъа ца буташ, бат хьалйизаяр цун. Вож истий Юсап хьалаьца бар, царна карара вала гІерташ дІагІертар из, — Д Іахеца со, дІахеца! — цІогІа деттар Юсапа, — аз корта дІабоаккхаргба цу даьла моастагІчун. Йист а ца хулаш озаяь маьра бе йоалла гІадж хьаяьккхар Калимата. Нийс а енна, ший низ маба цун керта гІадж лостайир цо. ГІадж кертах кхетаргІолаш яр, бакьда кхеравеннача Юсапа корта юстара а баьккха, аьтта балам т Іа кхийтар цунна из. — Хьайбаш да вай ер лета, укхо чолакх даха, цІогІа техар Калимата. — ДІаетта, хойтаргда вай укхунна хІама кхетаро лозавой, — шозлагІа а гІадж техар Калимата. Цо кхайкар дарга хьийжача санна, тІехьашкара а хьалхашкара а бийнаш деттадала доладелар Юсапа. Яппараш йора цо, бакьда хІара бий массаза кхет, низ эшалора цун. Юххера низ кхоача а бенна Іовожаш кхетам чура ваьлар из. Юсап тийшавар истий ше ве лаьрхІа болга. «Ма къиза валар хул са, — дагадехар цунна кхетам чура валале, — таханардар санна дехача дийнахь оарцагІвала саг а мича хилар сона». Бакьда, дорх а даьр а бенна болча исташа кхетадацар мар кхетам чура ваьннав е ваьннавац. Іо а берзаш, бийнаш деттар цар цунна, мІаргаш деттар. — Іовежачоа ма тоха яьхад вай даьпа, — аьлар юххера а Калимата. — Вита хІанз, шийна доагІар дІакхаьчад. Детта. цІогІарч хеза эггара хьалха оарцагІбаьхкарашта юкъе вар Іаббас. Цецваьккхар из укхаз дайначо. ЦІеша а яьккха латтар Фадиман. Л аьтта улла Юсап велча мо мара хьовш вацар. Іо а внійрза, кулга пха лаьцар цун Іаббаса. — Ай, фу хиннад укхаза, малав е гІулакх даьр? — хаьттар цо аргІ-аргІагІ Юсапа исташка а хьожаш. Юсап ца везаш-м юрта нах дукха а бар, бакьда е туржа! оттадалла цунца моастагІал долаш

саг ва аьнна хеза а дацар цунна. Эггар чIоагIа цо тамаш йора Фадимана а йийтта хиларах. Воча саго мара кхалсага кулг тIахьоргдац аьнна хийтар цунна. — Со я, — хьалхаш каяьлар Калимат. — Л оаце а хьойя а со я цунна йийттар, — тIатехар цо. Цхьаккха хIамах кхетанзар Iаббас. Шийна гушдар гIанахь да-те е сомах да-те аьлча санна Калимата кIирвенна бIарахье (Ведзижев).

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Чувалла теа Хамарзий денош кхоачалуш латтар. ЦIаккха тIехьаенаяцар цунна Зано. Д Iа кIоаргга, ший дагахь из бакъйолга-м ховра цунна, дале а каст-каста эгIазьухар из сесага. Цо хIама ца еча а милице а лора кхоачам билла кхача, из дацар Хамарза сесага раьза ца хилара бахьан, ше мар хилара тарра цо ца лархIар дар. Милиционерашта а ше кIезига хеташ санна хетар цунна шийна тIехьа саг ца воагIандаь. Тамаш а яц, цхьаь саг цIаккха хилац наха лоархIаш. Цунна а сатохалургдар Хамарзийга. Эггара цунна новкъагIа хиннар дар хIара денна базара майдан тIа нув хьакха ше аравоахаш хилар. Базар латтача хана-м вахацар, базар ехача воахар. Нув-м цо хьекхаргбар, хьашт-дале сахиллалца а, бакъда шоай юртарча вовзача сага ше гор кхерар из. Кхы фу эшар ерригача юрта хьалхашка сий Iодожа! Вешта, хIанзолца дала ше лорававар Хамарза, цхьанна а вовзача сага байнабацар цо базара майдан тIа нув хьокхаш. «Ма дика да, :— уйлаш йора Хамарзас шешийца, — районни центр тха юрта йоацаш а е базар тха юрта ца отташ а. ТIаккха-м гIадгIоргбар хьона со мел ца везараш». БIарга яхача хIамо санна саготдаьдар Хамарзий базар тIа нув хьекхаш хиннача йоккхача саго. Йоккха саг-м ший алапех дуккхача хана болх беш яр, цудухьа укхаза цIено, лостам хила безалга кхетадора. Бакъда, нув хьекха ца Iемача, гIода укхаза воалаваьча Хамарзийна базара майдане лостам хилча а ца хилча а бе-башха дацар. (Ведзижев).

Типовые контрольные вопросы

1. История ингушской орфографии: основные этапы.
2. Основные принципы ингушской орфографии, отступления от них.
3. Трудные вопросы ингушской орфографии: пути их разрешения.
4. Проект реформы ингушской орфографии.
5. Современные процессы в ингушской орфографии.
6. Упорядочение ингушского правописания (И.А. Оздоев).
7. Принципы ингушской орфографии.
8. Языковой пуризм.
9. Организация работы над орфографическими ошибками в обучающих упражнениях.
10. Организация работы над орфографическими ошибками в письменных работах по развитию речи.
11. Частично-поисковые и проблемные методы работы над формированием орфографической грамотности.
12. Современные методы корректорской правки текста.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Общие сведения об ингушском письме. Составные части ингушского правописания – орфография и пунктуация. Понятия графики и орфографии. Соотношение букв и звуковых единиц языка.
2. История ингушского алфавита и поэтапное упорядочение ингушской орфографии. История знаков препинания в ингушском письме.
3. Правила ингушской орфографии и пунктуации и современное состояние ингушского письма.
4. Морфологический принцип как основной принцип передачи на письме значимых частей слова.

5. Написания фонетические.
6. Написания исторические (традиционные).
7. Дифференцирующие написания.
8. Употребление букв й, ъ, ь.
9. Двойные согласные в ингушских корнях и двойные согласные в заимствованных корнях и суффиксах.
10. Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок.
11. Смысловое и функциональное разграничение частиц ца и ма.
12. Употребление небуквенных знаков - дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения.
13. Основной принцип слитного написания.
14. Слитное и дефисное написание сложных существительных.
15. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.
16. Слитное и раздельное написание наречий.
17. Слитное и раздельное написание с «ца» и «ма».
18. Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования.
19. Стилистические функции прописных букв.
20. Особенности написания аббревиатур.
21. Особенности написания графических сокращений.
22. Точка и ее отсутствие при сокращениях; дефис и косая черта (ж.-д.; б-ка; х/б).
23. Количественные и качественные (функциональные) преобразования в употреблении знаков препинания.
24. Из истории изучения ингушской пунктуации и становления правил пунктуации (З.К. Мальсагов, Т.Д. Беков, И.А. Оздоев).
25. Назначение и принципы ингушской пунктуации. Триединство принципов пунктуации – структурного, смыслового и интонационного.
26. Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации – общие и ситуативные, приспособленные к тексту конкретного вида.
27. Вариантность в употреблении знаков как следствие их контекстуальной обусловленности.
28. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие (точка, восклицательный и вопросительный знаки, точка с запятой, двоеточие, многоточие, абзац в значении абзацный отступ) и выделяющие (скобки, кавычки).
29. Особенности в употреблении знаков запятой и тире как знаков отделяющих (при единичности употребления) и знаков выделяющих (при парном употреблении).
30. Системная зависимость в употреблении знаков препинания. Градация отделяющих знаков - запятой, точки с запятой, точки (по степени отделяющей силы).
31. Градация выделяющих знаков - запятых, тире, скобок (по степени выделения).
32. Кавычки как выделяющий знак функционально однозначный, но с многозначными частными употреблениями.
33. Основные значения, передаваемые знаками – точкой, запятой, точкой с запятой, многоточием, двоеточием, тире, скобками.
34. Функции абзаца в текстах разной стилистической принадлежности.
35. Основные тенденции в современной ингушской пунктуации.
36. Эффективность письменного сообщения и знаки препинания.
37. Знаки препинания в текстах разной функционально-стилевой принадлежности.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы

	или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, в ответе содержатся полное, детальное изложение теории вопроса, приводятся языковые примеры анализируемых явлений
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму, в ответе не содержатся изложение теории вопроса, не приводятся языковые примеры анализируемых явлений.

Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме экзамена
«Отлично»	В ответе содержится полное, детальное изложение теории вопроса, приводятся языковые примеры анализируемых явлений, дан адекватный анализ практического задания к билету.
«Хорошо»	В ответе содержится полное, детальное изложение теории вопроса, приводятся языковые примеры анализируемых явлений, однако анализ практического задания либо неполон, ошибочен, либо противоречив
«Удовлетворительно»	В ответе содержится неполное изложение теории вопроса, не приводятся языковые примеры анализируемых явлений, анализ практического задания к билету противоречив и неубедителен.
«Неудовлетворительно»	В ответе не содержится изложение теории вопроса, не приводятся языковые примеры анализируемых явлений, анализ практического задания к билету не выполнен.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины/модуля «Орфография и пунктуация ингушского языка»

7.1. Учебно-методическое обеспечение

Основная литература:

1. Аушева Э.А., Гандалоева А.З., Галаева Л.Х., Кульбужев М.А., Оздоева Ф.Г., Оздоева Э.Г., Султыгова М.М. Х1анзара г1алг1ай мотт. Фонетика, лексикологи, морфологи. – Назрань: ООО «КЕП», 2021. - 308 с.
2. Ахриева Р. И., Оздоева Ф. Г., Мальсагова Л. Д., Бекова П. Х. Х1анзара г1алг1ай мотт. – Назрань, 1997. – 268 с.
3. Барахоева Н. М., Илиева Ф. М., Хайрова Р. Р. Современный ингушский язык. Морфемика. Словообразование. – Магас, ООО «КЕП», 2020. – 368 с.
4. Гандалоева А.З. Г1алг1ай мотт. – Назрань: ООО «КЕП», 2023. – 328 с.
5. Гандалоева А.З. Современный ингушский язык. Фонетика. – Назрань, ООО «КЕП», 2021.

6. Куштова Е.С. Словообразование в ингушском языке. – Назрань, ООО «КЕП», 2017. – 192 с.
7. Оздоев И.А., Оздоев Р.И. Глалгай метта орфографи.- Магас: Издательство «Сердало», 2003. – 52 с.
8. Оздоев Р. И. Глалгай метта орфографически дошлорг: Орфографический словарь ингушского языка: 13088 слов. – Магас: Издательство «Сердало», 2023. – 416 с.
9. Оздоева Э.Г. Хlанзара глалгай мотт. Дошкхоллар. – Назрань, ООО «КЕП», 2024.
10. Современный ингушский язык. Морфология. – Нальчик: ООО «Тетраграф», 2012. – 558 с.

Дополнительная литература:

1. Аушева Э.А., Оздоева Э.Г. Хlанзара глалгай мотт. Морфологи. 1-ра дакъа. Цlера къамаъла доакъош. – Назрань, ООО «КЕП», 2020. - 108 с.
2. Аушева Э.А., Оздоева Э.Г. Глалгай метта морфологе практикум. 1-ра дакъа. – Назрань, ООО «КЕП», 2024.
3. Аушева Э.А. Именные части речи. – Назрань, ООО «КЕП», 2012.
4. Барахоева Н.М. Хlанзара глалгай мотт. Лоацца хоаттарг-дошлорг. – Магас, 2008.
5. Гандалоева А.З. Современный ингушский язык. Фонетика. – Назрань, ООО «КЕП», 2019.
6. Гандалоева А.З. Оформленные обособленные члены предложения в ингушском языке. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2025. – 56 с.
7. Куркиев А. С. Основные вопросы лексикологии ингушского языка. – Грозный, Чечено-Ингушское книжное издательство, 1979. – 254 с.
8. Куштова Е.С. Грамматическая категория числа в ингушском и чеченском языках. – Назрань, ООО «КЕП», 2019. – 128 с.
9. Оздоева Э.Г. Лексика родства в ингушском языке. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2012.
10. Оздоева Э.Г., Аушева Э.А. Хlанзара глалгай мотт. Морфологи. 2-гlа дакъа. Хандош, хандеша формаш, гlулакха къамаъла доакъош. – Назрань, ООО «КЕП», 2020. –160 с.
11. Сулейбанова М. У. Словообразование в нахских языках. – Грозный, 2008.

7.2. Интернет-ресурсы:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной

7.3. Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.11. Справочно-правовая система “Гарант”
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

7.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/модуля «Орфография и пунктуация ингушского языка»

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (читальные залы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЯ)
«ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ ИНГУШСКОГО ЯЗЫКА»

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Таблица1.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
ПК-1	Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научноисследовательской деятельности.	ПК 1.1: Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научноисследовательской деятельности.	Знать: теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций. Уметь: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; Владеть: навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.
		ПК 1.2: Ведет научноисследовательскую деятельность в области филологии.	Знать: теоретические положения и концепции в области теории истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа текста. Уметь: использовать полученные филологические знания для решения практических задач в области профессиональной научно-исследовательской деятельности. Владеть: навыками филологического анализа и интерпретации различных видов текстов в научно-исследовательской деятельности.
ПК-2	Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания	1.1_Б.ПК-2 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. 2.1_Б.ПК-2 Решает научные задачи в связи	Знать: принципы и методы сбора и анализа полученного материала Уметь: решать научные задачи с поставленной целью. Владеть: способностью использовать научную

с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. 3.1_Б.ПК-2 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.	аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.
--	---	---

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица2.

Сопоставление шкал оценивания

4-балльная шкала (уровень освоения)	Отлично (повышенный уровень)	Хорошо (базовый уровень)	Удовлетворительно (пороговый уровень)	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)
100-балльная шкала	91-100	81-90	61-80	0-60
Бинарная шкала	Зачтено			Не зачтено

Таблица 3.

Оценивание ответа на вопросы по темам для устного опроса

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	- Полнота изложения теоретического материала; - Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); - Самостоятельность ответа;	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса.
Хорошо (базовый уровень)	- Культура речи.	Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе.
Удовлетворительно но (пороговый уровень)		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, недостаточным умением давать аргументированные

		ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

Таблица 4.

Оценивание подготовки рефератов

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	- Полнота выполнения реферата; - Своевременность выполнения; - Правильность ответов на вопросы; - Самостоятельность подготовки реферата.	выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо (базовый уровень)		основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы
Удовлетворительно		имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично;

(пороговый уровень)		допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод
Неудовлетворительно (уровень не сформирован)		тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

Таблица 5.

Оценивание ответа на зачете

	4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
«Зачтено»	Отлично (повышенный уровень)	- Полнота изложения теоретического материала; - Полнота и правильность решения практического задания; - Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); - Самостоятельность ответа;	Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.
	Хорошо (базовый уровень)	- Культура речи.	Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
	Удовлетворительно (пороговый уровень)		Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой

		раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
«Не зачтено»	Неудовлетворительно (уровень не сформирован)	Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

3. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Тестовые задания (открытого и закрытого типов)

УК-1	1. Вай къамаъла дешаш ... латг. оазех 2. Къамаъла оазаш белгалйоахача хъаракех ... оал. Алапаш 3. Малаг1ча дешашта юкъе еррига мукъаза оазаш ч1оаг1а я? а) корта б) лерг в) кулг г) кетар 4. Малаг1ча дешашта юкъе еррига мукъаза оазаш к1аьда я: а) корта б) ког в) кулг 5. Малаг1ча дешашта юкъе еррига мукъаза оазаш зовне я:
------	--

- а) лаба
- б) кхабилг
- в) тунгилг
- г) говрг

6. Малаг1ча дешашта юкье еррига мукъаза оазаш кьора я:

- а) тукарг
- б) луттарг
- в) соахка
- г) лоадам

7. Шола алапаш дола дош малаг1а да?

- а) футтаре
- б) г1улакх
- в) г1анд
- г) ц1ацкъам

8. Д1аалари яздары цхъатарра а долаш, ма1ан тайп-тайпара долча дешаех ... оал.

омонимаш

9. Законаш, соцамаш, балхаца дувзаденна каьхаташ, объявленеш язъеча стилах ... оал.

официально-г1улакха стиль оал:

10. Цхъан дешдакье латгача шин мукъача оазах ... оал.

дифтонг

11. Къоастора [ь] к1аьда хъарак доаг1а дешаш малаг1аш да:

- а) лакх...е
- б) каг...е
- в) мец...енна
- г) хоз...е

12. Къоастора [ь] ч1оаг1а хъарак доаг1а дешаш малаг1аш да:

- а) хург...я
- б) хьал...эца
- в) кхоачаш...яьй
- г) ез...е

13. Лексикологе 1омаду... .

дош, дешаех бола кхетам.

14. Историзмаш оал ... дешаех.

метта юкьера д1акъаьстача дешаех

15. В1аши духьалара ма1ан долча дешаех ... оал.

антонимаш

16. Нийса денна жоп белгалдаккха:

- а) фразеологизмаш парг1ата дешасочетанеш я;
- б) фразеологизмаш айттаяьнна дешасочетанеш я;
- в) фразеологизмаш цхъанкхийтта дешаш да.

17. Белгалбаккха т1атоха ма1ан дола дешаш юкье дола муг1:

- а) хьо фу деш яг1а, бов мо, цу болкона т1ара 1очухъежаш;
- б) сайран бов кхайкача, саготдора тха;
- в) лоамашка дукха ц1аст доаккх.

18. Тюрски метташкара т1аййца дешаш юкье бола муг1 белгалбаккха:

- а) хьакъал, сахъат, хьаким, сапа;
- б) 1айг1ар, саьмарсаькх, чокхи, т1ормиг;
- в) форд, ч1уг, герз, ворда, гебаг1а.

19. Шоайла тара е гарга ма1ан долча дешаех ... оал.

синонимаш

20. Историзмаш юкье дола муг1 белгалбаккха:

- а) ц1ет, ц1айсаг, т1аьск, божаолг, кувра;
 б) т1угаск, ведар, чами, божа;
 в) къахьегамхо, дешархо, яздархо, т1емхо.
- 21. Еррига грамматически формаш д1аоалаш цхъатарра йолча дешаех ... оал.**
 йиза омонимаш оал
- 22. Синекдоха юкье нийслу муг1 белгалбаккха:**
 а) Хъабо, дошо корта, 1оха сона юхе;
 б) Хъа хозача шин б1арго деррига дуне хозду;
 в) Вешийна совг1ата дошо сахъат ийцар.
- 23. 1арбий меттара т1аййца дешаш юкье дола муг1 белгалбаккха:**
 а) йоалг1ув, ж1ов, тепча, къаракъ, чорпа;
 б) масала, пайда, рузкъа, хъарам, йилбаз;
 в) моастаг1, шовда, бурч, саьмарсаькх, хох.
- 24. Неологизмаш оал ... дешаех.**
 кердача дешаех
- 25. Дош хила эш**
 ма1ан а, оазаш а.
- 26. Метта юкьера д1аала ца мегийтача дешаех ... оал.**
 табу
- 27. Синонимий муг1 латт шин е дукхаг1а ... ма1ан долча дешаех.**
 гаргара
- 28. Антонимаш йоалае йиш яц**
 таьрахьдешашта
- 29. Омоформа юкье йола муг1 белгалбаккха:**
 а) сона хьунаг1а ча яйра, ча хьекхар;
 б) ча чуделла мотт, г1алг1ай мотт;
 в) дуга, дуг.
- 30. Дош хъа мишта хиннад, из мичара денад тохк**
 этимологе
- 31. Х1аман е явленен ц1и вокха х1аман т1а е явленен т1а яларах, цар цхъадола**
хьисапаш тарахиларах оал
 метафора
- 32. Эрсий меттара т1аййца дешаш:**
 а) Хьамзат, Мурад, Хьасан, Хадишат;
 б) пальто, юбка, подвал, вагон;
 в) бутт, малх, нана, ц1а.
- 33. Фразеологически сочетанеш белгалъяха:**
 а) дукха 1ийхача циско дахка лаьцабац;
 б) Пхьелекьонгий – юрт, эхь-эздел, мустьенна кетарг;
 в) даьтта хьекха маьчи санна, к1аьдвелар из.
- 34. Дешаш къамаьла доакьоншта декъадалара кертера хьисапаш да**
 Лексикан чулоацам, грамматикан категореш, синтаксиса г1улакхаш цхъантайпара хилар
- 35. Деран гонахъа долчунцарей, къамаьл дечун ше дувчачунцарей юкъаметтиг белгалъяр хъагойт хандеша**
 соттамо
- 36. Белгалбаккха классгойтаргаш дола хандешаш юкье доаладаь муг1:**
 а) деза, дувца, датт1а, дотта;
 б) кхасса, саца, лата;
 в) ала, тоха, алла, дижа.
- 37. Яхаяьннача хана ма1ан долча хандеша форман чулоацам ба ... :**
 Яхача хана хинна чакхдаьнна долча деран хоадам къамаьл деча моменте

	лоарх I аме хилар хъахьокхар. 38. Саг е хIама белгал а деш мала? фу? яхача хаттарашта жоп луш долча къамаъла даькъах ... оал. цIердош 39. Саг белгалвеча дешага ... яха хаттар оттаду. мала? 40. Нахах, хъайбаех, хих, юртех, городех, лоамех, газетех, журналех, книжкаех, фабрикех, заводех техкача цIерех ... цIердешаш оал. доалара 41. Кхалнаъха классерча цIердешашта чудоагIа ... белгалбу цIердешаш. кхалнах 42. Эрга дожараш оал цIера дожаргара дIа мел иккхачарех. 43. Нийса доагача легара чудоагIа ... латта цIердешаш. дийлача цхъан дешдакъах 44. Хьалхарча легара чудоагIа кечала дожаре чаккхе ... йола цIердешаш. -аца, -ца 45. ШоллагIча легара чудоагIа кечала дожаре чаккхе ... йола цIердешаш. -аца (тохар долаш) 46. КхоалагIча легара чудоагIа кечала дожаре чаккхе ... йола цIердешаш. -арца, -нца чаккхе йола цIердешаш. 47. ДиълагIча легара чудоагIа кечала дожара чаккхенаш ... йола цIердешаш. -оца, -еца 48. ПхелагIча легара чудоагIа кечала дожара чаккхе ... йола цIердешаш. -чунца 49. ЯлхлагIча легара чудоагIа кечала дожара чаккхе ... йола цIердешаш. -ийца 50. Карардар предложене юкъе латташ хул ... дожаре. цIера дожаре
ПК-2	1. Нийса яздаьд дешаш: 1) истол 2) кулгахйоаллорг 3) бекхам 4) илиалархо 2. Алап И латт дешай овланга: 1) з...п 2) Iод...хъад 3) в...рза 4) д...шархо 3. Алап О язду овланга: 1) в...да 2) в...дда 3) кх...йка 4) кх...аста 4. Алап И язду овланга: 1) в...кал 2) в...дар 3) в...сса 4) в...шал 5. Ши алап СС язду дешага: 1) я...а 2) яс...а

3) рас..чѣт

4) хъа...там

7. Дифтонг ОВ язду овланга:

1) л...заргда

2) т...сад

3) м...ра

4) л...сад

8. Дифтонг АЙ язду овланга:

1) м...ра

2) М...сар

3) в...дар

4) л...ра

9. Къоастора ч1оаг1а х1арак (ъ) язду:

1) Яхъ...я

2) мец...еннай

3) лург...я

4) шок...еттарг

10. Къоастора к1аьда х1арак язду:

1) шок...еттарг

2) лоац...е

3) хъал...олла

4) мец...еннай

11. Алап А язду дешашка:

1) йолхъ...нг

2) лутт...рг

3) тховн...лг

4) вед...рг

12. Алап И язду дешашка:

1) йолхъ...нг

2) лутт...рг

3) тховн...лг

4) вед...рг

13. Дацардакьилг ЦА цхъана язду дешашца:

1) (Ца)воаг1аш

2) (Ца)эш

3) г1оргйоа(ца)

4) (ца)моггаше.

14. Алап И язду деша овланга:

1) т...лла

2) т...ла

3) х...тта

4) л...та

15. Ер чоалхане дешаш цхъана язду:

1) тух(сискал)

2) бога(пхид)

3) дин(бакъ)

4) хоз(хозаг1а)

16. Ер чоалхане дешаш юкье така долаш язду:

1) тух(сискал)

2) бога(пхид)

3) дин(бакъ)

4) хоз(хозаг1а)

17. Доккхача алапаца язду:

	1) литература турпалхой цӀераш 2) баъцовгӀий цӀераш 3) тайпан, сага, даь цӀи 4) хьайбай цӀераш 18. Укх юкье ца доагӀа дош белгалде: 1) аха 2) ахане 3) оахам 4) аьхад 19. Дешхьалхенаш дешашца кьаьста язью: 1) дешхьалхе чоалхане хуле 2) дешхьалхеннеи дешаи юкье дакьилг отте 3) дешхьалхено ха белгалйой 4) моттига дешхьалхе хуле 20. Ъ доагӀа укх деша юкье: 1) шек...йоал 2) лург...яц 3) мец...еннай 4) хьал...олла
ОПК-3	1. Вай кьамаьла дешаш лат: а) алапех б) оазех в) дешдоакьоех г) дешаех 2. Кьамаьла оазаш белгалйоахача хьаракех оал: а) алапаш б) дешаш в) предложени г) оазаш 3. МалагӀча дешашта юкье еррига мукьаза оазаш чӀоагӀа я? а) корта б) лерг в) кулг г) кетар 4. МалагӀча дешашта юкье еррига мукьаза оазаш кӀаьда я? а) корта б) ког в) кулг г) лерг 5. МалагӀча дешашта юкье еррига мукьаза оазаш зовне я? а) лаба б) кхабилг в) тунгилг г) говрг 6. МалагӀча дешашта юкье еррига мукьаза оазаш кьора я? а) топ б) луттарг в) соахка г) лоадам 7. Шола алапаш дола дешаш малагӀаш да: а) футтаре б) гӀулакх

	в) г1анд г) класс 8. Шолха алапаш дола дешаш малаг1аш да: а) футтаре б) г1улахк в) г1анд г) класс 9. Шола-шолха алапаш юкье дола дешаш малаг1аш да: а) лоарх1ам б) лаьрх1а в) ткъам г) ц1ацкъам 10. Дифтонгаш юкье йола дешаш малаг1аш да: а) кхаьра б) лоабат в) ловзар г) лувса 11. Къоастора [ь] к1аьда хьарак доаг1а дешаш малаг1аш да: а) лакх...е б) каг...е в) мец...енна г) хоз...е 12. Къоастора [ъ] ч1оаг1а хьарак доаг1а дешаш малаг1аш да: а) хург...я б) хьал...эца в) кхоачаш...яьй г) ез...е 13. Хоадора хьаракаш дола дешаш малаг1аш да: а) кхоь б) дуьэсти в) ц1енъе г) духьальотта
--	---

4. Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

1. Общие сведения об ингушском письме.
2. Правила ингушской орфографии и пунктуации и современное состояние ингушского письма.
3. Принципы ингушской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип современной ингушской орфографии.
4. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в практике современной печати.
5. Отступления от общих правил в написании иноязычных слов.
6. Словарные пополнения такого типа в современной печати.
7. Правила употребления букв и небуквенных знаков.
10. Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок.
11. Актуальные проблемы слитного, дефисного и раздельного написания слов.
12. Основной принцип слитного написания.
13. Противопоставление сочетаний слов и целостных слов.
14. Слитные и полуслитные написания.
15. Слитное и дефисное написание сложных существительных. Основные тенденции.
16. Принципы и назначение ингушской пунктуации.
17. Из истории изучения русской пунктуации и становления правил пунктуации.

18. Назначение и принципы современной ингушской пунктуации.
19. Знаки отделяющие и знаки выделяющие.
20. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие и выделяющие.
21. Запятая и тире как знаки отделяющие и выделяющие.

5. Типовые тесты / задания

Тест №1 по теме «Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания»

1. Нийса яздаьд дешаш:

- 1) истол
- 2) кулгахйоаллорг
- 3) бекхам
- 4) илиалархо

2. Алап И латт дешай овланга:

- 1) з...п
- 2) Iод...хьад
- 3) в...рза
- 4) д...шархо

3. Алап О язду овланга:

- 1) в...да
- 2) в...дда
- 3) кх...йка
- 4) кх...аста

4. Алап И язду овланга:

- 1) в...кал
- 2) в...дар
- 3) в...сса
- 4) в...шал

5. Ши алап СС язду дешага:

- 1) я...а
- 2) я...та
- 3) хьа...та
- 4) хьа...там

7. Дифтонг ОВ язду овланга:

- 1) л...заргда
- 2) т...сад
- 3) м...ра
- 4) л...сад

8. Дифтонг АЙ язду овланга:

- 1) м...ра
- 2) М...сар
- 3) в...дар
- 4) л...ра

9. Къоастора ч1оаг1а х1арак (ь) язду:

- 1) Яхь...я
- 2) мец...еннай
- 3) лург...я
- 4) шок...еттарг

10. Къоастора к1аьда х1арак язду:

- 1) шок...еттарг
- 2) лоац...е
- 3) хьал...олла
- 4) мец...еннай

11. Алап А язду дешашка:

- 1) йолхь...нг
- 2) лутт...рг
- 3) тховн...лг
- 4) вед...рг

12. Алап И язду дешашка:

- 1) йолхь...нг
- 2) лутт...рг
- 3) тховн...лг
- 4) вед...рг

13. Дацардакьилг ЦА цхъана язду дешашца:

- 1) (Ца)воаг1аш
- 2) (Ца)эш
- 3) г1оргйоа(ца)
- 4) (ца)моггаше.

14. Алап яь язду деша чаккхенга:

- 1) лоста...
- 2) вузав...
- 3) молад...
- 4) удав...

15. Ер чоалхане дешаш цхъана язду:

- 1) тух(сискал)
- 2) бога(пхид)
- 3) дин(бакъ)
- 4) хоз(хозаг1а)

16. Ер чоалхане дешаш юкье така долаш язду:

- 1) тух(сискал)
- 2) бога(пхид)
- 3) дин(бакъ)
- 4) хоз(хозаг1а)

17. Доккхача алапаца язду:

- 1) Литература турпалхой ц1ераш
- 2) баьцовг1ай ц1ераш
- 3) тайпан, сага, даь ц1и
- 4) хьайбай ц1ераш

18. Укх юкье ца доаг1а дош белгалде:

- 1) аха
- 2) ахане
- 3) оахам
- 4) аьхад

19. Дешхьалхенаш дешашца кьаьста язью:

- 1) дешхьалхе чоалхане хуле
- 2) дешхьалхеннеи дешаи юкье дакьилг отте
- 3) дешхьалхено ха белгалйой
- 4) моттига дешхьалхе хуле

20. Ъ доаг1а укх деша юкье:

- 1) шек...йоал
- 2) лург...яц
- 3) мец...еннай

Тест № 2 «Правила орфографии»

1. **Вай къамаъла дешаш лат:**
 - а) алапех
 - б) оазех
 - в) дешдоакъоех
 - г) дешаех
2. **Къамаъла оазаш белгалйоахача хъаракех оал:**
 - а) алапаш
 - б) дешаш
 - в) предложени
 - г) оазаш
3. **Малаг1ча дешашта юкъе еррига мукъаза оазаш ч1оаг1а я?**
 - а) корта
 - б) лерг
 - в) кулг
 - г) кетар
4. **Малаг1ча дешашта юкъе еррига мукъаза оазаш к1аьда я?**
 - а) корта
 - б) ког
 - в) кулг
 - г) лерг
5. **Малаг1ча дешашта юкъе еррига мукъаза оазаш зовне я?**
 - а) лаба
 - б) кхабилг
 - в) тунгилг
 - г) говрг
6. **Малаг1ча дешашта юкъе еррига мукъаза оазаш къора я?**
 - а) топ
 - б) луттарг
 - в) соахка
 - г) лоадам
7. **Шола алапаш дола дешаш малаг1аш да:**
 - а) футтаре
 - б) г1улакх
 - в) г1анд
 - г) класс
8. **Шолха алапаш дола дешаш малаг1аш да:**
 - а) футтаре
 - б) г1улахк
 - в) г1анд
 - г) класс
9. **Шола-шолха алапаш юкъе дола дешаш малаг1аш да:**
 - а) лоарх1ам
 - б) лаьрх1а
 - в) ткъам
 - г) ц1ацкъам
10. **Дифтонгаш юкъе йола дешаш малаг1аш да:**
 - а) кхаъра
 - б) лоабат
 - в) ловзар

- г) лувса
11. Къоастора [ъ] к1аьда хьарак доаг1а дешаш малаг1аш да:
- а) лакх...е
 - б) каг...е
 - в) мец...енна
 - г) хоз...е
12. Къоастора [ъ] ч1оаг1а хьарак доаг1а дешаш малаг1аш да:
- а) хург...я
 - б) хьал...эца
 - в) кхоачаш...яьй
 - г) ез...е
13. Хоадора хьаракаш дола дешаш малаг1аш да:
- а) кхоъ
 - б) дуьэсти
 - в) ц1енъе
 - г) духьальотта

Тест № 3 по теме «Нормы пунктуации»

Варианты текстов для пунктуационного разбора:

Знаки препинания при обособлении согласованных определений

Цхьа ког каша чуоллабенна ба, х1аьта а нах нийсбе г1ерт. Цул толацар даьла ц1и а йоаккхаш, ший ц1аг1а ваьг1ача. Шайт1ана техачул башха далла-м корта тохаргболаш мичав ер». Х1ара милице массаза вуг, цхьа юкъ яллалца ц1аг1а лечкьар Хамарза. Цунна ховра, шийга х1ама хьа ца оале а, нах шийх белалга. Тамаш а яцар, цун ханага кхаьча саг къаракъаш мелаш а товш вацар е милице кхувлаш а товш вацар. Хамарзийга шийга-м къаракъа дохка ахча хила а хилацар, мичара доаг1ар из, дукха ха яр из болх беш воаца. Бакъда, из мичча беса вале а, цо дийхача, эхь хеташ, кагийча наха меладора цунна. Менна ваьлча, цхьаннеца дов ца даьккхача 1ацар Хамарза. Юртарча милицена к1ордаваьвар из. Из ханна воккха хилар бахьан долаш а маларах хьакхийтача к1азилг санна хьоасталуш хиларах а лаьрхх1а бехктокхаме ца озаш витавар цар из х1анзолца. Хамарзас тоам ца бича, хьоалчаг1а де йиш йолаш бацар Наташа йигараш. Т1аккха ше цкъа хоадам баь ахча урдона цар хьа ца делча тоам бе тугаш Хамарза а вацар. Наташас цкъа а шозза а наьнага г1олла хабар техадар цунах, ше йигачунга цунна дала иштта дукха ахча а дац, цудухьа тоам бе яхаш. «Маьрша ма лела ер, — йо1а сердар Хамарза, — эхь а хетий из хабар сога кхахьийта». (Ведзижев).

Знаки препинания при обособлении приложений

Т1ахьоарчадаь хинна даьре лента хьа а даьста, 1о а хайна, ахча ларх1а волавелар Хамарза. Ше тувлавалар кхераш, тумай каьхаташ цхьана дехкар цо, пхе сома дараш къаьстта дехкар. Наьха котамий буна чу ваьнна къу санна, ше ахча лоарх1аш воаллаш, саг т1акхачар кхерар Хамарза. Тоьал ваьллар Хамарза пхи б1аь тума лаьрх1а ца воалаш. Ше ваьлча, ц1еньюккье ура а этта, доккха садаьккхар. — Нийсса пхи б1аь тума да, — аьлар цо истола юхера цхьа г1а т1ехьашка а воалаш. Ахчанна т1ера б1аргаш даха магацар цунна. — Цхьа сом эшаш доацаш, нийсса пхи б1аь тума да. Ц 1аг1ада д1а-хьа волавелар из. Цу ахчах ше фу дергда яхачун в1алла уйла а яцар цо х1анз, бакъда иззал ахча ший доалла дерзарах тамаш йора. — Ц1аккха еррал ахча хиннадац-кх сога цкъа хулаш, — халхавала, кхоссавала, велаваала дог доаг1ар Хамарзий, — аз хойтаргда акхарна х1анз мишта ваха веза... Со цхьаккха х1ама деш вац, ц1енна пайда т1абахьаш вац яхаш ма вувцарий акхар. Со футтарваьрашта итт шера, ткъаь шера бе ца мега пайда бир аз цхьан денна. Сай деша да хила хайнадаь бир, корта лертт1а болх беш боландаь бир. Ц1аккха кхоачалург1оаца ганз шийга кхачарах тийша вар Хамарза. Х1анз цунна цхьаккха х1ама хала хургдац ваха. Эше даа а хургда, мала а хургда. Ше цхьанне доал дергдолаш ахча леладе лаьрх1ар цо, цунах цхьаккха кепиг сесага доалахь ца

кхоачийташ. Сберкассе из д1адуллалга дагахь кьоабалданзар цо. Хьанна хов, иштта дукха ахча мичара денад аьнна цхьаннена дагадохе а. Из-м бакъйола набахте ма йий т1аккха. Хьан могийтаргда иззал дукха ахча йо1ах урдона эцалга. Дуккха уйла яьчул т1ехьа, Хамарзас ший дагахь соцадир кхаь процентах йола заемаш эцалга. Хьашт-дале эшшача хана ахча хьаэца йиш а я, нагахь кхаж боаг1е пайда а ба. (Ведзиев).

Знаки препинания при обособлении обстоятельств

Лоаман сагах лай алга, из сий доагача воаккхалга дар. Шалта т1а кулгаш дахкар Дудара. Бакъда, 1аббаса доага б1аргаш шийна дайча, цунцара бегаш атта хургбоацалга кхетадир цо. — Аз укхаза е нах хилар бахьан долаш х1ама ца оалаш вут хьо, — аьлар Дудара. — Бакъда хьай дешаш диц ма делахь. — Со ц1аккха айса аьнначох вицлуш вац. Хьо а ма вицлелахь моастаг1чунна 1айха даьча совг1атах... Сесага кортали т1адоаг1алда хьона из дицдолийтаргдале. Из гуччахь дов д1ахьулга дар. Хьанна хов, цунца чакхдаьнна мегар из дов-м, шоллаг1ча бус еррига юрт оарцаг1йоа- хила а ккхаш хатар иккхадецаре. Инараля Эрделена совг1ата ды беннача шоллаг1ча бус ц1и техар Дудара ц1енна. Ц1и йоаерг1оагача кхаьчача мара кхетанзар цунах е Дудар а е лоалахой а. Кхий чу на1араш а кьайла доахка хьайбаш нах белхаш санна 1ехар, доагаш латтар цхьаннена а мел да ца хов Дудара рузкьа. Ц1и яьннача оарцаг1а баьхкараш хьайбаш к1алхарадаха г1ертар, кьахетар сагага санна царга ихачац1ог1ах. Бакъда, Дудар ше хьаьша-ц1аг1а чуг1ертар. Цкьа а, шозза а хьаьша-ц1аг1а корах чуг1ертар из. Юхьа т1а беттача сийнача ала чувалийтацар е корах а е на1арах а. — Ер 1аббаса болх ба, — аьлар цо шийна ц1и йоае новкъостал деш хиннача массехк лоалахочунга. Шеко яцар, ше инараля Эрделена говр елча, яппараш яьча 1аббасах дегабуам беш из хилар. Б1аргаш кулгашца д1а а кьайла, ц1ера юккьеда хьаьша-ц1аг1а корах чукхоссавелар Дудар. Бокьонца корах д1акъайлаваьннавацар из доагача ц1ен тхов чукхийтача. Ценош даьга даьлча, т1ехкаш мара кораянзар Дудара. Шоллаг1ча дийнахь каша а даьккха, д1аехкар Дудара т1ехкаш. (Ведзиев).

Знаки препинания при однородных членах предложения

Юхьа т1а эттача 1уйранна хьакхийттача маьлха з1анараш а сомаяьккхар Зано. Гемеш йийттача санна, к1алдисадар цун дег1. Сарралца балха яьллага иштта ч1оаг1а к1аьдлацар из. Сихха маьнге т1ара г1еттар Зано. Ио1а г1ийла елхар х1анз а лергашка латтар цунна. Шифоньера ни1 катеха хьа а йийлла, цхьацца кхосаш, чу мел йола х1ама аракхессар цо. Цхьаккха киса, цхьаккха пхьош дитацар цо а ца тохкаш, кхыметтел овнашка хьежар, иштта дукха ахча цига д1алочкьалургдолаш санна. Юххера ший полтона из т1акхьаьчача, чура киса дегабуаме хьадаг1аш дайра цунна. Цхьа юкь яьккхар Занос киса кулг дахийта ца юхьаш. Цига а из ахча ца хилар кхерар из. Т1аккха деррига догдаохалга довра. Ши б1арг а бувшабаь, киса кулг дахийтар цо. Ши б1арг хьабийллача, ахчан йоккха гурмат йоаллар бе. — Са даьла! — ц1ог1а иккхар Занойга. — Шайт1а болх ба ер. Цунна мара хьанна дагадохаргдар е х1ама. Яьшка чу нокхара мозий санна, уйлаш хьувзар Заной кертта чу, бакъда цхьанне т1а саца магацар цунна. Ший мар дика вовзар цунна, дуккхача хана цунца яхаш тайп-тайпара харцахьара х1амаш цо леладеш дайнадар сесага. Хьалхарча хана з1амига саг воландаь хургда, к1еззига ха яьлча кхетаргва яхаш садеттар цо. Ца1 а шиь а бер хилча, х1анз берий духьа а из кхеталга сатийсар цо. Цунах а х1ама ца хилча х1анз кьоаналгахь вийрзаволаш мукьаг! мар кхетаргвацар-те аьнна хетар. Бакъда, дакьана т1ера мерчий доаккхаш санна, нахагара урдона иштта ахча даккхал ший мар кьиза хургва меттадацар Занойна. Занойна дагавехар мар бехке а волаш чуволла ший во1, цо деша а болх бе а ца йита, едда маьре яха ший йо1. «Цо х1ана леладу шийна товшдар, — уйла йора Занос. — Ц1аккха цунна духьал х1ана яьннаяц со? Хьанна хов, со ший ханнахьа духьальяьннаяларе кхы саг хила а мегар цунах, са во1 а лацанза хила мегар». Ц1аьхха, ахча бе а доаллаш, шийна саг т1акхачар кхераелар из. Т1ормига чу ахча а дилла, сихха ц1аг1ара араьлар кхалсаг. (Ведзиев).

Знаки препинания при вводных словах и предложениях

Фу дергда аз царна? Д1а ца яхаш, човха ца беш даларе, бехке ма варий со. Д ал л а гу из, хьувзадеш б1ехалийдараш санна кортош хьа-м доахаргдар во1 волчун а йо1 йолчун а... Т1аккха се воврг ма вий со. Къиза да вар Юсап. Ший берий ц1аккха йоакхо йицар цо. Веррига истий болх беш бар, х1аране йора цар шо-шоай берий йоакхо. — Хьо вецаре наха загат дала а мегар берашта, — оалар цунга Калпмата шоай къовсам баьлча, — е 1аьдало новкъостал де мегар. Хьо ва-кх царнеи загатаи юкье г1ертар. Духхьал ше хьош болча новкъа ший бераш даха г1ерталга мара, цунна дагадоаллаш х1ама дацар. Тахан боккха бохам хиннабар Юсапа Керама коара араваккхар бахьан долаш. Цудухь яьяр цо арг1анна йоаца зерата бийса а тховсара ше волча, хиннача халахетарах к1еззига вицлургвацар-те, аьнна. Мичара, цунга догдоахалга а хиланзар. Эдала кашамашка даьллачох дийцараша, сесага нах болчча аьнначо кхы а ч1оаг1аг1 саготдир цун... Хьаьший д1абахачул т1ехьа дукха иллар Юсап юврг1ах хьерчаш, наб ца кхеташ. Фадимана а цун берашта а дов де дагахь ч1оаг1веннавар из. Из-м цо тховссаре даь хургдар, хьаьший д1абаха гайнабечаре. «Кхийнача йо1а фу г1улакх да наьха ловзарашка халхаювла, к1аьнка фу г1улакх да ц1е зигаш кач а дехка каш амашка аха, — йоахар цо ший дагахь. — А, уж бац бехке, — соцадир Юсапа ший дагахь, — бехке я цар нана. Турре аз дика човхаергья из'. Човхаергья х1анзолца ца човхаяьчча тайпара-м». Аханел т1ехьаьннаяр бийса, Юсапа наб кхеташ. Бакьда набаро сатем банзар цунна. Ше велча санна хийтар Юсапа. Тамаш яр из, кхы саг велча таьзет хул, бакьда ер веннача ловзар латтар. Цхьаккха наьха саг вацар ловзарга, духхьал укхун истийи дезали мара. Багах йиш а лекхаш, арг1-арг1ах халхабувлар истий, т1аккха берригаш цхьана пхьарсаш д1а а ухийташ бувлар. (Ведзижев).

Знаки препинания в сложносочиненном предложении

«Цига а латаш ва-кх ер», — дагадехар цунна. Сихха д1айолаелар из Фадиман ший берашца яхача ц1енгахь. Калиматал хьалха кхьаьчабар цига Юсапа вож истий, цар бераш. Юстаро елха а елхаш латтар ший йо1а 1айшета марх1а йоалла Фадиман. Кертах 1оухача ц1ийво, ши б1арг мара мукьа ца буташ, бат хьалйизаяр цун. Вож истий Юсап хьалаьца бар, царна карара вала г1ерташ д1аг1ертар из, — Д 1ахеца со, д1ахеца! — ц1ог1а деттар Юсапа, — аз корта д1абоаккхаргба цу даьла моастаг1чун. Йист а ца хулаш оззаяь маьра бе йоалла г1адж хьаяьккхар Калимата. Нийс а енна, ший низ маба цун керта г1адж лостайир цо. Г1адж кертах кхетарг1олаш яр, бакьда кхеравеннача Юсапа корта юстара а баьккха, аьтта балам т 1а кхийтар цунна из. — Хьайбаш да вай ер лета, укхо чолакх даха, ц1ог1а техар Калимата. — Д1аетта, хойтаргда вай укхунна х1ама кхетаро лозавой, — шозлаг1а а г1адж техар Калимата. Цо кхайкар дарга хьийжача санна, т1ехьашкара а хьалхашкара а бийнаш деттадала доладелар Юсапа. Яппараш йора цо, бакьда х1ара бий массаза кхет, низ эшалора цун. Юххера низ кхоача а бенна 1овожаш кхетам чура ваьлар из. Юсап тийшавар истий ше ве лаьрх1а болга. «Ма къиза валар хул са, — дагадехар цунна кхетам чура валале, — таханардар санна дехача дийнахь оарцаг1вала саг а мича хилар сона». Бакьда, дорх а даьр а бенна болча исташа кхетадацар мар кхетам чура ваьннав е ваьннавац. 1о а берзаш, бийнаш деттар цар цунна, м1аргаш деттар. — 1овежачоа ма тоха яьхад вай даьппа, — аьлар юххера а Калимата. — Вита х1анз, шийна доаг1ар д1акхьаьчад. Детта. ц1ог1арч хеза эггара хьалха оарцаг1баьхкарашта юкье вар 1аббас. Цецваьккхар из укхаз дайначо. Ц1еша а яьккха латтар Фадиман. Л аьтта улла Юсап велча мо мара хьовш вацар. 1о а внирза, кулга пха лаьцар цун 1аббаса. — Ай, фу хиннад укхаза, малав е г1улакх даьр? — хаьттар цо арг1-арг1аг1 Юсапа исташка а хьожаш. Юсап ца везаш-м юрта нах дукха а бар, бакьда е туржа! оттадалла цунца моастаг1ал долаш саг ва аьнна хеза а дацар цунна. Эггар ч1оаг1а цо тамаш йора Фадимана а йийтта хиларах. Воча саго мара кхалсага кулг т1ахьоргдац аьнна хийтар цунна. — Со я, — хьалхаш каььлар Калимат. — Л оаце а хьойя а со я цунна йийттар, — т1атехар цо. Цхьаккха х1амах кхетанзар 1аббас. Шийна гушдар г1анахь да-те е сомах да-те аьлча санна Калимата к1ирвенна б1арахье (Ведзижев).

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Чувалла теха Хамарзий денош кхоачалуш латтар. Цаккха тЕхъаенаяцар цунна Зано. Д Ia кIoаргга, ший дагахъ из бакъйолга-м ховра цунна, дале а каст-каста эгIазъухар из сесага. Цо хIама ца еча а милице а лора кхоачам билла кхача, из дацар Хамарза сесага раъза ца хилара бахъан, ше мар хилара тарра цо ца лархIар дар. Милиционерашта а ше кIезига хеташ санна хетар цунна шийна тЕхъа саг ца воагIандаъ. Тамаш а яц, цхъаъ саг цIаккха хилац наха лоархIаш. Цунна а сатохалургдар Хамарзийга. Эггара цунна новкъагIа хиннар дар хIара денна базара майдан тIа нув хъакха ше аравоахаш хилар. Базар латтача хана-м вахацар, базар ехача воахар. Нув-м цо хъекхаргбар, хъашт-дале сахиллалца а, бакъда шоай юртарча вовзача сага ше гор кхерар из. Кхы фу эшар ерригача юрта хъалхашка сий Iодожа! Вешта, хIанзолца дала ше лорававар Хамарза, цхъанна а вовзача сага байнабацар цо базара майдан тIа нув хъокхаш. «Ма дика да, :— уйлаш йора Хамарзас шешийца, — районни центр тха юрта йоацаш а е базар тха юрта ца отташ а. ТIаккха-м гIадгIоргбар хъона со мел ца везараш». БIарга яхача хIамо санна саготдаъдар Хамарзий базар тIа нув хъекхаш хиннача йоккхача саго. Йоккха саг-м ший алапех дуккхача хана болх беш яр, цудухъа укхаза цIено, лостам хила безалга кхетадора. Бакъда, нув хъекха ца Iемача, гIода укхаза воалаваъча Хамарзийна базара майдане лостам хилча а ца хилча а бе-башха дацар. (Ведзижев).

6. Типовые контрольные вопросы

1. История ингушской орфографии: основные этапы.
2. Основные принципы ингушской орфографии, отступления от них.
3. Трудные вопросы ингушской орфографии: пути их разрешения.
4. Проект реформы ингушской орфографии.
5. Современные процессы в ингушской орфографии.
6. Упорядочение ингушского правописания (И.А. Оздоев)
7. Принципы ингушской орфографии.
8. Языковой пуризм.
9. Организация работы над орфографическими ошибками в обучающих упражнениях.
10. Организация работы над орфографическими ошибками в письменных работах по развитию речи.
11. Частично-поисковые и проблемные методы работы над формированием орфографической грамотности.
12. Современные методы корректорской правки текста.

7. Типовые вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Общие сведения об ингушском письме. Составные части ингушского правописания — орфография и пунктуация. Понятия графики и орфографии. Соотношение букв и звуковых единиц языка.
2. История ингушского алфавита и поэтапное упорядочение ингушской орфографии. История знаков препинания в ингушском письме.
3. Правила ингушской орфографии и пунктуации и современное состояние ингушского письма.
4. Морфологический принцип как основной принцип передачи на письме значимых частей слова.
5. Написания фонетические.
6. Написания исторические (традиционные).
7. Дифференцирующие написания.
8. Употребление букв й, ъ, ь.

9. Двойные согласные в ингушских корнях и двойные согласные в заимствованных корнях и суффиксах.
10. Трудности в написании отдельных корней, суффиксов, приставок.
11. Смысловое и функциональное разграничение частиц «ца» и «ма».
12. Употребление небуквенных знаков – дефиса, косой черты, апострофа, знака ударения.
13. Основной принцип слитного написания.
14. Слитное и дефисное написание сложных существительных.
15. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.
16. Слитное и раздельное написание наречий.
17. Слитное и раздельное написание с «ца».
18. Функции прописных букв. Имена собственные в узком смысле слова и наименования.
19. Стилистические функции прописных букв.
20. Особенности написания аббревиатур.
21. Особенности написания графических сокращений.
22. Точка и ее отсутствие при сокращениях; дефис и косая черта (ж.-д.; б-ка; х/б).
23. Количественные и качественные (функциональные) преобразования в употреблении знаков препинания.
24. Из истории изучения ингушской пунктуации и становления правил пунктуации (З.К. Мальсагов, Т.Д. Беков, И.А. Оздоев).
25. Назначение и принципы ингушской пунктуации. Триединство принципов пунктуации – структурного, смыслового и интонационного.
26. Пунктуация и ее системность. Нормы пунктуации - общие и ситуативные, приспособленные к тексту конкретного вида.
27. Вариантность в употреблении знаков как следствие их контекстуальной обусловленности.
28. Деление знаков препинания по основному функциональному назначению на отделяющие (точка, восклицательный и вопросительный знаки, точка с запятой, двоеточие, многоточие, абзац в значении абзацный отступ) и выделяющие (скобки, кавычки).
29. Особенности в употреблении знаков запятой и тире как знаков отделяющих (при единичности употребления) и знаков выделяющих (при парном употреблении).
30. Системная зависимость в употреблении знаков препинания. Градация отделяющих знаков – запятой, точки с запятой, точки (по степени отделяющей силы).
31. Градация выделяющих знаков – запятых, тире, скобок (по степени выделения).
32. Кавычки как выделяющий знак функционально однозначный, но с многозначными частными употреблениями.
33. Основные значения, передаваемые знаками - точкой, запятой, точкой с запятой, многоточием, двоеточием, тире, скобками.
34. Функции абзаца в текстах разной стилевой принадлежности.
35. Основные тенденции в современной ингушской пунктуации.
36. Эффективность письменного сообщения и знаки препинания.
37. Знаки препинания в текстах разной функционально-стилевой принадлежности.

8. Критерии оценки промежуточной аттестации в форме зачета

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, в ответе содержатся полное, детальное изложение теории вопроса, приводятся языковые примеры анализируемых явлений

«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму, в ответе не содержатся изложение теории вопроса, не приводятся языковые примеры анализируемых явлений.
---------------------	---

9. Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме экзамена
«Отлично»	в ответе содержится полное, детальное изложение теории вопроса, приводятся языковые примеры анализируемых явлений, дан адекватный анализ практического задания к билету.
«Хорошо»	в ответе содержится полное, детальное изложение теории вопроса, приводятся языковые примеры анализируемых явлений, однако анализ практического задания либо неполон, ошибочен, либо противоречив
«Удовлетворительно»	в ответе содержится неполное изложение теории вопроса, не приводятся языковые примеры анализируемых явлений, анализ практического задания к билету противоречив и неубедителен.
«Неудовлетворительно»	в ответе не содержится изложение теории вопроса, не приводятся языковые примеры анализируемых явлений, анализ практического задания к билету не выполнен.

10. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе ответа на вопросы по темам (устный опрос):

Ответы обучающихся на вопросы по темам изучаемой дисциплины происходят в виде беседы преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, которая рассчитана на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. За каждый правильно отвеченный вопрос дается 50 баллов. Максимальное количество вопросов, на которые можно ответить обучающемуся – 2 вопроса. Перевод баллов в оценку: 91-100 – «отлично», 81-90 – «хорошо», 61-80 – «удовлетворительно», 0-60 – «неудовлетворительно». См. Таблица 3.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций в процессе подготовки рефератов:

Тематика рефератов выдается на занятии, выбор темы осуществляется студентом самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. Результаты озвучиваются на практическом занятии, регламент – 10-15 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие студенты группы. Перевод баллов в оценку: 91-100 – «отлично», 81-90 – «хорошо», 61-80 – «удовлетворительно», 0-60 – «неудовлетворительно». См. Таблица 4.

Методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций на зачете:

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Зачет проводится в устной форме. На подготовку ответа студенту отводится 35 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может

получить максимально 100 баллов. Перевод баллов в оценку: 91-100 – «отлично», 81-90– «хорошо», 61-80 – «удовлетворительно», 0-60– «неудовлетворительно». См. *Таблица 5*.

Общий порядок проведения процедур оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций определены в «Положение о балльно - рейтинговой системе оценки успеваемости студентов в ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет» от 31.05.2018, № 5/п».

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой

